

مالا ينكره أحد.. وطعنها أوتوبيسات نصر في الكويت.. بالكافأة والرضايا.. خلال ١٢ شهراً

مئون في شركة المواصلات الكويتية: ماذا قالوا عن..

حاجة كفأة.. تغيل أوتوبيسات نصر في الظرف الجوي المختلفة

مئون التي جعلت من هذه الأتوبيسات منadasاً مصرياً على يقين الركاب

كذلك صناعة سيارات تضم مركبات الرانج في الكويت لتنافس علامات الماركات العالمية

بـ - خاص للأهرام

عوة .. أخذت طريقها إلى .. ومع الدعوة أخذت طريقها

الكويت لحضور افتتاح معرض الجمهورية العربية

عده .. هناك ..

م تكن هذه الزيارة هي الأولى .. فقبلها كانت لي أيام قضيتها

بين ريوس الكويت وبين أحشان شعبها .. حبا واحاء ..

بقاء هناك عالم من علامات التقدم والتطور التي حدد ملامحها

قال أبناء الكويت على طريق بناء حياتهم مستقبلاً لهم ..

فتوقفى .. تأملوا واعجابوا ..

كن ..

ذرة الكرة كانت وقوفى وأمام هذه العلامات بحثاً واستفساراً ..

ولكن حق الصناعة في الجمهورية العربية المتحدة المحمد القائم بالباقي، التي انتهت الدول التقنية سواء في مجال المصنعين أو في مجال الاتصال بالمواصلات، حتى تزداد الواردات الحديثة للتسليم، حتى تزداد العلاقة بين القطاع الصناعي المصري وبين السوق الخارجية.

ثم كان لقاء آخر مع المهندس عباس جوده سالم، مرافق المستشارون الهندسيون بشركة

الموصلات الكويتية.

في اللقاء، كان له أكثر من تعلق .. قال ..

حتى الان ، هي أكثر من علم على تشغيل أتوبيسات نصر في الكويت .. وقد تم تشغيل جزء كبير منها في المقابل العام الداخلي ، والباقي يعمل في المقابل الدولي ، وقد تم تشغيل بعاصت نصر في طرق الشناص والصيف ، وبمرور بها أي محل سوسيات القيم من استهلاكه الطيفي.

وعلى الرغم من أن شركة المواصلات الكوتية تتضمن أوتوبيسات نصر ومرسيدس والكلاب .. فقد أبدى المهندس عباس جوده سالم إعجابه بما يرى في هذه السيارات.

وقد أن شغف هذه الشركة الفنية من شركتنا لتنافس العلامات العالمية، قلب شغفها بوجههم الكامل نحو خدمة وخدمة هذه

السيارات، قلب شغفها بوجههم الأوتوبصات مما يساعد على إمكانية تشغيلها.

تقدّم وتطور مستمر

ذلك ، لأن هناك حقيقة غير من تسبّبها في هذا المجال ، وهي أن صناعة السيارات في الكويت أن تدخل إلى الجمهورية العربية المتحدة خطوة دالة بامتياز نحو تقدم والتطور ، وقد لاحظنا زيادة نسبة العجلات التي تصنّع محلياً في مصر ، وما زادنا تفاصيله وأهتممنا أن نكون ممثّلون عرقياً للصناعة، ويتقدّم تطويرها بما يحقّق لها مكانة بين الناجح العالمي.

ويُفضّل التكاليف على مكانة هذه

السيارات العالمية التي تقطّنها في الكويت أن تدخل إلى

التيبيسات من بعد تشغيلها في توسيع

العام المالي الذي يبدأ في يوم ١٥٦ مليون كيلومترات أي ما يعادل ١٥٦ مورة حول الكرة الأرضية عند هذا

الستوّاء.

وخرجت من شرطة المواصلات الكويتية .. وهي زاد ويزّع من الأتوبيسات إلى

مشوار طول ، من المباحث والنشر.

لورديشة مع سائق

ومندحة محلة الأتوبيس .. وقت

النترفه .. وبخاري على شرفة المطالع .. وهم

ركبت .. وبخاري على شرفة المطالع .. وهم</

ز حمة الع د



زحام على سيارات الاقاليم .. وطوابير من المسافرين تزاحم .. ((تصوير انطون))

معر الكونتنرال .. سوق من الصعب
الدور به في اليومين الماضيين *

شهدت الأيام الأخيرة من رمضان زحاماً غير عادي في القاهرة .. لقد خرج الناس ليشترياً ملابس العيد وما كواهاته بهدایاته .. وتشهدت حركة الطيور في البيروقرين الأخيرين بصورة كبيرة .



وفي محطة السكة الحديد بالقاهرة ، ومحطات مباريات أوتوبيس المتوجهة إلى البلاد المختلفة كان زحاماً آخر على السفر النساء العيد مع الأهل . صورة تتردد في كل عبده .. زهرة تنتقد في كل عيد ..

30

كانت البفاصع تند من القلير بسرقة،
وتحل خيرا من المصانع.. واحتلا الابطال
حنة خالمة على ملابس الاطفال.

اذاعة وتليفزيون

الكل اسماويل : تقدم سهرات العيد - الفيل

قناة بوين و ١٠٩ ٣٢ وفيهم مشتركون غير مدونون

فرقة الموسيقى العربية: الاولى في مهرجان الجزائر

★ تم الاكتفاء بين مصر وأيطاليا على انتاج فيلم مشترك عن : قناة السويس ، بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على بدء حفرها .
الفيلم ، سسيكون معداً للعرض في نوفمبر القادم . حيث يكتمل مرور ١٠٠ سنة على بدء الحفر ، وسيشرف على افتتاحه اتحساد التجاريين والموزعين في ايطاليا .

منذ شهر يوليه تعيش صوفياً لورين في سجن جيل بعدها عن عيون الناس ، في انتظار مولودها الذي كانت تمناه منذ سنوات . السجن هو الحجر رقم ١٨٠٣ في الدور الثامن عشر من فندق انتركونتيننتال . اتها تقضي لياماً كلها في القراءة ومشاهدة التليفزيون . وفي التفكير في جنتها التي تنظر خارجه : يفلغر الصبر في الشهر القادم .

هذا هو أول جل يفتح لصوفياً لورين . فقد أجهضت اربعة مرات من قبل ، وكان آخرها في يناير الماضي . ويشرف على الحمل البروفسور السويسري هيبورت وانثيل ، وهو خبير في حالات الحمل غير الطبيعية . وسوف يتأخر سوفياً في ١٥ يناير إلى المستشفى ، أي قبل موعد الولادة بخمسة أيام ، وستظل حتى ذلك الوقت وحيدة في حجرتها ، لا يرها سوى طبيتها ومسكريتها وزوجها المتع الميتاني كارلو بونتي الذي يبلغ عمره ٥٥ سنة .

شهر في السجن من أجل طفل

كتاب الـ زمـور شـفـاعة الـ كـلـيـة
عنـ السـادـعـ الشـافـعـيـ طـاصـيـةـ وـالـأـرـدـنـيـةـ
بـعـدـ الرـضـيـانـ

من كبار أطبائنا يطربون إلى باريس

على مستوى تبادل الالسناتة العلماء بين مصر وفرنسا سطورة الى
اريس لدة شهر ة اثناء ويجاهين من استاذة جامعة القاهرة د . احمد
بو نكري و دعثمان سرور ود . صلاح
الملاج ود . احسن العمامي
سيصلون الي باريس ٨ ديسمبر
لقاء ، ويعد زيارة معلمها الطيبة
حيث يقون على احدث وسائل في
جراحة العيادة هناك ، سيمعدون
الي القاهرة بشارة اعمالهم ٧ فبراير
لقاء

- وأقى وزيرا التعليم العالي والارشاد على اذاعة برامج يومي بلاده تتم مع
شعب يستقر سلامة للتعليم الطين والترى .
- يبدأ البرنامج السبت بعد الالامبيو شتركته اسئلة العائدات .
- بدأت موهاج في زراعة البصل بالرى : كذل مرة .

- دافع اندرية مالرو : وزير ثقافة فرنسا ، قى بولان بلاده شدة من سياسته التوسيعية فى انشاء المسارح فى طول البلاد . وعرضها بعد ذلك فى روسى بالاستثنى يشقن اقامه عروض فى التبليخ والقصائد والموسيقى وفنون ملحنى الى جانب ملحن . تغير يعنى الباهماسة والفنانون المخصوصون فى لوسيك بالبلاد العربية لافتة دراسات خاصة بالتوسيع الفنية .
- لأول مرة أصدرنا فى 16 عودة موسيقى : من انتاج شارع محمد على بينما ٥ عودا للولايات المتحدة الأمريكية و ٦ عودا للصهيونية و ٤ عودا للبيضا كما تم تصدير ٢٠ طقم ناي
- دافع اندرية مالرو : وزير ثقافة فرنسا ، قى بولان بلاده شدة من سياسته التوسيعية فى انشاء المسارح فى طول البلاد . وعرضها بعد ذلك فى

٤ يجلس . حان الورير يلي معارضته تنتهي من أحد التواب .

٥ فيلم تسجيلي بالألوان عن «أمارة كوكبنة » يجري تصويره الآن . الفيلم ببطء يليل سعودي رئيسة فنون العمالات لعلية بالتعليم العالى ويصوره محمود ياقن .

٦ على صابر (٣٥ سنة) موقف اسم استقبال شبرد الشابق منذ سنوات أصبع الائن مدرا لاكبر شابق لهذا «كونينيزابث» (الف حجرة) .

٧ يشترى العبد القطلى الإيطالى فى القاهرة مع وزارتنا للثقافة فى المهمة بقى الطباعة للفوز بجائزة عبد القاهرة الذى وفن الطباعة .

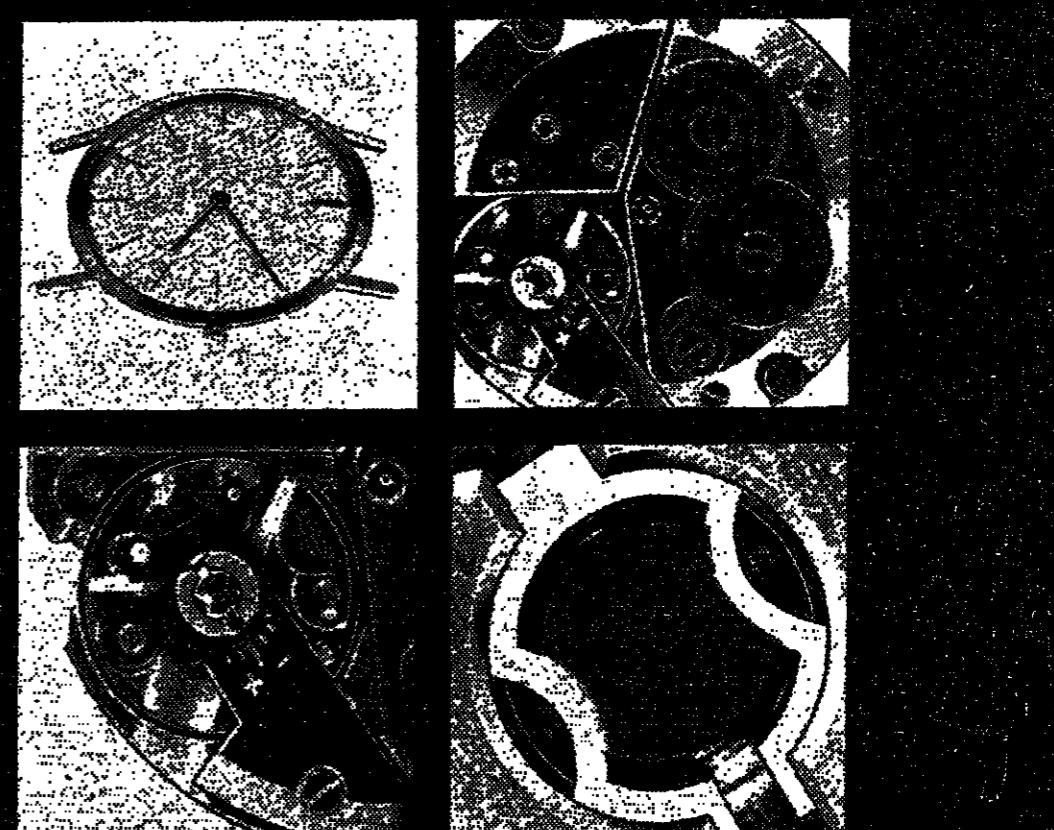
٨ جوائز : ١٠٠ جنيه [أولى] ٧٥ ناتية [٢٠٣] ١٣٣ ناتية .

٩ فوازير رمضان (٢٩)

هذه هي التغيرة ٢٩ من جلدين ليلى مراد « الشرق الأوسط وطنها » اسم مهنة صاحبة البلاطة :

يا يفت من ورق وأمين غي العال
 وكل ما عن الحسلة ترى حلال
 كاتب كده فى القطة وستفتر
 توت هليه تسأل مجرد سؤال
 يربك عرستين فى القسم
 ويطبله على سلين ، من حرام
 ويربك على بطرهن من تمام
 والثالث انت تقول ده مش يطل
 نطلع خزان . او مش خزان
 هو التكسن . على كل حال
 ده يعني مين ؟

انت ايضاً ستحكم على قيمة الساعة من اول نظرة



يُفضل أن تكابِلَوْنَ الْوَاقِتَ مِنَ الصَّدَمَاتِ
أَنْكَابِلَوْنَ الْوَاقِتَ مِنَ الصَّدَمَاتِ هُوَ أَحَدُ الْأَدَوَاتِ الْفَنِيَّةِ الَّتِي تَسْوِقُ عَلَيْهَا
قِيمَةَ السَّاعَةِ، وَالْوَحِيدُ الَّذِي يَمْكُنُ
لِكُلِّ اِنْسَانٍ الشُّعْرَفَ الَّتِي يَسْعَونَهُ مِنْ أَوْنَ نَظَرَةٍ

الستين، أكثُر من ٤٥٠ مليونَ ساعَةً اسْتَهَنَتْ بِجِيَزَةِ بانِكايلونِ
الواقيِّيِّ منَ الْعَدْدَاتِ الشَّتَّىِ وَفِي هذهِ السَّاعَاتِ جَمِيعَهَا ذاتِ الفَصِّ المَحْجَرِ

اطلبوا داشتكم الساعية المجهزة بانها يلوك الواقع من الخدمات
والساعاتي. كخبير حقيقي. سيمراقب على طلبكم

⁵ ⑥ اسم تک بیوک (مارثہ مسحیة) تغیری و نسل الواقی من العائدات من صنع پرنسپ - لاخودی افون سریز